

### Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, présentation du portfolio, etc.

### Autre compétence

La compétence suivante fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans les bulletins :

#### Étape 1 : Organiser son travail

### Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, des informations supplémentaires vous seront communiquées lors de la première rencontre de parents.

## École Lambert-Closse 2<sup>e</sup> année Année scolaire 2023-2024

Renseignements relatifs à la nature et la période des principales évaluations

### Communications officielles de l'année

Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. Elle vous sera transmise par Mozaïk au plus tard le vendredi 13 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin sera disponible le 17 novembre sur le portail parents "Mozaïk". Ce bulletin couvrira la période du 28 août au 3 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Il sera disponible le 15 mars sur le portail parents "Mozaïk". Ce bulletin couvrira la période du 6 novembre au 16 février et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le dernier bulletin sera disponible dans la semaine du 24 juin sur le portail parents "Mozaïk". Il couvrira la période s'échelonnant du 19 février au 21 juin et comptera pour 60% du résultat final de l'année.

**Principales évaluations par disciplines**

<b>Français, langue d'enseignement</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations
Lire (50%)	X	X	X	En cours d'étape, les élèves seront évalués en lecture, en écriture et en communication orale par le biais de situations d'écriture variées, de compréhensions de textes, de présentations orales, d'observations en classe et de conversations.
Écrire (30%)		X	X	
Communiquer oralement (20%)		X	X	

<b>Mathématique</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations
Résoudre une situation problème (20%)		X	X	En cours d'étape, les élèves seront évalués en résolution de problèmes et en raisonnement mathématique. Les connaissances acquises seront évaluées de façon régulière par le biais de petits contrôles hebdomadaires, d'examens écrits et d'observations. Une épreuve obligatoire de la commission scolaire sera administrée à la fin de l'année.
Utiliser un raisonnement mathématique (80%)	X	X	X	

<b>Anglais, langue seconde</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations
Comprendre des textes entendus (60%)		X	X	Notez que la première communication se fait uniquement pour les élèves en difficulté. En cours d'apprentissage, la compréhension orale et les connaissances orales seront évaluées de façon régulière par l'observation.
Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	

<b>Éthique et culture religieuse</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations
	X		X	En cours d'apprentissage, les connaissances acquises seront évaluées de façon régulière par l'observation et les discussions.

<b>Arts plastiques</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations
		X	X	Principales évaluations : Situations d'apprentissage et d'évaluation, observations en classe, réalisations pratiques et participation en classe.

<b>Musique</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations
		X	X	Au cours de chaque étape, les élèves seront évalués sur les compétences : interpréter et apprécier des œuvres musicales vocales et /ou instrumentales. Les évaluations seront faites surtout par observation et sporadiquement par travaux écrits.

<b>Éducation physique et à la santé</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations
		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation intégrant des activités d'adresse, cycliques, collectives, coopératives, gymnastiques, de cirque et de duels.