

### Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, présentation du portfolio, etc.

### École Primaire Lambert Closse

1<sup>re</sup> année

2025-2026

### Autre compétence

La compétence suivante fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin :

- Étape 1 : Organiser son travail

### Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, des informations supplémentaires vous seront communiquées lors de la première rencontre de parents.

### Renseignements relatifs à la nature et la période des principales évaluations

#### Communications officielles de l'année

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| Première communication écrite | Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. Elle vous sera transmise par Mozaïk autour du vendredi 10 octobre.               |
| Premier bulletin              | Le bulletin sera disponible environ le 17 novembre sur le portail parents "Mozaïk". Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 4 novembre et comptera pour 20% du résultat final de l'année.                  |
| Deuxième bulletin             | Il sera disponible environ le 16 mars sur le portail parents "Mozaïk". Ce bulletin couvrira la période du 5 novembre au 16 février et comptera pour 20% du résultat final de l'année.                            |
| Troisième bulletin            | Le dernier bulletin sera disponible dans la semaine du 24 juin sur le portail parents "Mozaïk". Il couvrira la période s'échelonnant du 17 février au 23 juin et comptera pour 60% du résultat final de l'année. |

## Principales évaluations par disciplines

<b>Français, langue d'enseignement</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations		
Lire (50%)	X	X	X	En cours d'apprentissage, les élèves seront évalués en lecture, en écriture et en communication orale. De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (contrôles, dictées, examens de lecture, situations d'écriture et observations, etc.).		
Écrire (30%)		X	X			
Communiquer oralement (20%)		X	X			

<b>Mathématique</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations		
Résoudre une situation problème (20%)		X	X	En cours d'apprentissage, les élèves seront évalués en résolution de situations-problèmes et en raisonnement mathématique. De façon régulière, les connaissances acquises en mathématique seront évaluées par différents moyens (observations, manipulations, examens écrits et situations de résolution de problème).		
Utiliser un raisonnement mathématique (80%)	X	X	X			

<b>Anglais, langue seconde</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations		
Comprendre des textes entendus (60%)		X	X	Notez que la première communication se fait uniquement pour les élèves en difficulté. En cours d'apprentissage, la compréhension orale et les connaissances orales seront évaluées de façon régulière par l'observation. (L.E.S.) Learning evaluation situation / situation d'apprentissage et d'évaluation.		
Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X			

<b>Culture et citoyenneté québécoise</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations		
		X	X	En cours d'apprentissage, les connaissances acquises seront évaluées de façon régulière par l'observation.		
<b>Arts plastiques</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations		
		X	X	Principales évaluations : Situations d'apprentissage et d'évaluation, observations en classe, réalisations pratiques et participation en classe.		
<b>Musique</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations		
		X	X	Au cours de chaque étape, les élèves seront évalués sur les compétences : interpréter et apprécier des œuvres musicales vocales et /ou instrumentales. Les évaluations seront faites surtout par observation et sporadiquement par travaux écrits.		
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Nature des évaluations		
		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation intégrant des activités d'adresse, cycliques, collectives, coopératives, gymnastiques, de cirque et de duels.		